

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

- D Teilnahmereglement «Best Swiss Video Clip»
- F Règlement de participation «Best Swiss Video Clip»
- I Regolamento di partecipazione « Best Swiss Video Clip»

1. Admission / Ammissione

1.1. D Das Programm «Panorama – Best Swiss Video Clip» zeigt im Rahmen der Solothurner Filmtage Schweizer Musikclips. Die selektionierten Clips Die selektionierten Clips sind im Rennen um den Jury Hauptpreis des «Best Swiss Video Clip» und den Publikumspreis «Best Swiss Video Clip».

F Le programme «Panorama – Best Swiss Video Clip» présente dans le cadre des Journées de Soleure des clips musicaux suisses. Les clips sélectionnés se disputent le premier prix du jury «Best Swiss Video Clip» et le prix du public «Best Swiss Video Clip».

I Il programma «Panorama – Best Swiss Video Clip» presenta video musicali svizzeri nell'ambito delle Giornate di Soletta. Le opere selezionate concorrono per il primo premio della giuria «Best Swiss Video Clip» e per il premio del pubblico «Best Swiss Video Clip».

1.2. D Für das Programm «Best Swiss Video Clip» sind folgende Produktionen zugelassen:

- Schweizer Regie für Schweizer Band
- Schweizer Regie für internationale Band
- Internationale Regie für Schweizer Band

Der Begriff «Schweizer» bedeutet, dass die Regie oder die Bandmitglieder die Schweizer Staatsangehörigkeit besitzen oder in der Schweiz ansässig sind.

F Les productions suivantes entrent en ligne de compte pour le programme «Best Swiss Video Clip»:

- Réalisation suisse pour groupe suisse
- Réalisation suisse pour groupe international
- Réalisation internationale pour groupe suisse

Le qualificatif «suisse» signifie que le.la réalisateur.trice ou les membres du groupe sont de nationalité suisse ou qu'ils.elles résident en Suisse.

I Le seguenti produzioni possono partecipare al programma «Best Swiss Video Clip»:

- Regia svizzera per un gruppo svizzero
- Regia svizzera per un gruppo internazionale
- Regia straniera per un gruppo svizzero

Per «svizzera-o» si intende che il-la regista o i membri del gruppo sono di nazionalità svizzera o vivono in Svizzera.

1.3. D Die eingereichten Musikclips müssen aus dem laufenden oder vergangenen Produktionsjahr stammen. Bereits an den Solothurner Filmtagen gezeigte oder einmal abgewiesene Musikclips können kein zweites Mal eingereicht werden.

F Les clips musicaux envoyés doivent avoir été produits durant l'année en cours ou durant l'année écoulée. Les clips qui ont déjà passé ou ont été refusés aux Journées de Soleure ne peuvent être présentés une seconde fois.

I I video musicali presentati devono essere stati prodotti nell'anno in corso o in

quello precedente. I video musicali che sono già stati proiettati o rifiutati alle Giornate di Soletta non possono essere presentati una seconda volta.

- 1.4. D Nicht zugelassen sind Live-Abfilmungen von Konzerten oder Band-Proben.
- F Les enregistrements de concerts ou de répétitions ne sont pas admis.
- I Non sono consentite iscrizioni di concerti o filmati di ripetizioni o prove.

2. Einreichung / Soumission / Iscrizione

- 2.1. D Jeder Musikclip muss mit dem offiziellen Formular der Solothurner Filmtage auf der Musikplattform Mx3.ch angemeldet werden. Die Musikclips werden online mittels Uploads der Originaldatei auf der Plattform Mx3.ch eingereicht. Sowohl Schweizer Regisseur:innen als auch Bands können ihre Videos mittels einem Band-Account hochladen. Beim Upload einer Video-Datei erscheint die Option sowohl als Band wie auch als Regisseur:innen am Programm teilzunehmen.

F Chaque clip musical doit être inscrit à l'aide du formulaire officiel des Journées de Soleure sur la plate-forme musicale Mx3.ch. Les clips musicaux sont soumis en ligne par téléversement des fichiers originaux sur la plateforme Mx3.ch. Aussi bien les réalisateurs.trices que les groupes suisses peuvent téléverser leurs vidéos via un compte de groupe. Lors du téléversement d'un fichier vidéo, l'option de participer au programme aussi bien comme groupe qu'en tant que réalisateur.trice apparaît.

I Ogni clip musicale deve essere iscritto utilizzando il modulo ufficiale delle Giornate di Soletta sulla piattaforma musicale Mx3.ch. I video musicali vengono presentati online caricando i file originali sulla piattaforma Mx3.ch. Sia gli autori·rici che le band svizzere possono caricare i loro video tramite un account «gruppo». Quando si carica un file video, si ha la possibilità di partecipare al programma sia come gruppo che come regista.

- 2.2. D Alle Musikclips müssen bis zum offiziellen Anmeldeschluss eingereicht und hochgeladen werden. Spätere Anmeldungen sind nur in Ausnahmefällen möglich. Eingesandtes Promotionsmaterial wird nicht retourniert.

F Tous les clips seront envoyés et téléchargés avant la clôture officielle des inscriptions. Les inscriptions tardives ne sont possibles qu'à titre exceptionnel. Le matériel promotionnel envoyé n'est pas renvoyé.

I Tutti i clip devono essere inviati e caricati prima della data di chiusura ufficiale delle iscrizioni. Le iscrizioni tardive sono possibili solo in circostanze eccezionali. Il materiale promozionale inviato non sarà restituito.

- 2.3. D Für die Einreichung sind folgenden hochauflösenden Filmformate zugelassen:

Videoformat:	Quicktime .mov
Codec:	ProRes422HQ
Auflösung:	1920x1080 oder 2048x858
Bildrate:	24 oder 25 fps
Audio:	Stereo, Linear PCM, 48kHz, 24 Bit

F Les formats haute définition suivants sont admis pour l'envoi:

Format vidéo:	Quicktime .mov
Codec:	ProRes422HQ
Résolution:	1920x1080 ou 2048x858
Débit d'images:	25 ou 25 fps
Audio:	Stereo, Linear PCM, 48kHz, 24 Bit

I Per la spedizione bisogna attenersi alle seguenti specifiche tecniche:

Formato video:	Quicktime .mov
Codec:	ProRes422HQ
Risoluzione:	1920x1080 o 2048x858
Frame rate:	24 o 25fps
Audio:	Stereo, Linear PCM, 48kHz, 24 Bit

3. Selektion / Sélection / Selezione

3
9

3.1. D Die Auswahl der Musikclips erfolgt durch eine Auswahlkommission. Der Selektionsentscheid wird schriftlich im Oktober mitgeteilt. Die selektierten Clips sind im Rennen um den Jury Hauptpreis des «Best Swiss Video Clip» und den Publikumspreis «Best Swiss Video Clip».

F Le choix des clips musicaux est fait par une commission de sélection. La décision de la commission est communiquée par écrit au mois d'octobre. Les clips sélectionnés se disputent le premier prix du jury «Best Swiss Video Clip» et le prix du public en ligne «Best Swiss Video Clip».

I La selezione dei video musicali viene effettuata da un comitato di selezione. La decisione del comitato viene comunicata per iscritto a ottobre. I videoclip selezionati concorrono per il primo premio della giuria «Best Swiss Video Clip» e per il premio del pubblico online «Best Swiss Video Clip».

3.2. D Selektioniert wird nach dem Konsensprinzip. Der Stichentscheid liegt bei der künstlerischen Leitung der Solothurner Filmtage.

F Les films sont sélectionnés par consensus. La voix de la direction artistique des Journées de Soleure est prépondérante.

I I film vengono selezionati per consenso. Il voto della direzione artistica delle Giornate di Soletta è decisivo.

3.3. D Der Selektionsentscheid der Auswahlkommission ist endgültig. Es wird keine Korrespondenz geführt.

F Les décisions de la commission de sélection sont sans appel et ne font l'objet d'aucune correspondance.

I Le decisioni del Comitato di selezione sono inappellabili e non avviene alcuna corrispondenza.

4. Der Preis / Le prix / Il premio «Best Swiss Video Clip»

D Der Preis «Best Swiss Video Clip» wird von einer Jury im Rahmen der Solothurner Filmtage verliehen. Der mit 5'000 CHF dotierte Preis zeichnet einen Musikclip aus, der sich durch die Originalität seiner Filmsprache und die Beziehung zwischen Musik und filmischer Erzählung auszeichnet. Die künstlerische Leitung der Solothurner Filmtage nominiert in Zusammenarbeit mit Mx3.ch jedes Jahr maximal zwanzig Musikclips. Eine jährlich neu zusammengesetzte Jury sichtet die nominierten Filme und wählt den Preisträgerfilm aus. Das Preisgeld wird für an die Regieperson des Musikclips übergeben. Die Preisverleihung findet im Rahmen einer öffentlichen Feier während der Solothurner Filmtage statt. Der Preis «Best Swiss Video Clip» wird von der FONDATION SUISA gestiftet.

F Le prix «Best Swiss Video Clip» est remis par un jury dans le cadre des Journées de Soleure. Doté de 5'000 francs, le prix récompense un clip musical qui se distingue par l'originalité de son langage cinématographique et du rapport entre musique et narration filmique. La direction artistique des Journées de Soleure, en collaboration avec Mx3.ch, nomine chaque année un maximum de vingt clips musicaux. Un jury, renouvelé chaque année, visionne les films nominés et sélectionne le film lauréat. Le montant du prix est remis à la réalisation du clip musical. La remise du prix a lieu dans le cadre d'une cérémonie publique durant les Journées de Soleure. Le prix «Best Swiss Video Clip» est offert par la FONDATION SUISA.

I Il premio «Best Swiss Video Clip» viene assegnato da una giuria nell'ambito delle Giornate di Soletta. Il premio, del valore di 5.000 franchi svizzeri, viene assegnato a un video musicale che si distingue per l'originalità del linguaggio cinematografico e per il rapporto fra musica e narrazione filmica. La Direzione artistica delle Giornate di Soletta, in collaborazione con Mx3.ch, nomina ogni anno un massimo di venti video musicali. Una giuria rinnovata ogni anno visiona i film nominati e seleziona il film vincitore. Il premio in denaro viene attribuito alla regia del video musicale. Il premio viene assegnato nel corso di una cerimonia pubblica durante le Giornate di Soletta. Il premio «Best Swiss Video Clip» è offerto dalla FONDAZIONE SUISA.

5. Der Publikumspreis / Le prix du public / Il premio del pubblico «Best Swiss Video Clip»

D Der Publikumspreis «Best Swiss Video Clip» wird vom Publikum vergeben. Dieses hat die Möglichkeit, auf dem Portal Mx3.ch ab der Aufschaltung des Programms bis einen Tag vor der Preisverleihung im Rahmen der Solothurner Filmtage um Mitternacht online abzustimmen. Die künstlerische Leitung der Solothurner Filmtage nominiert in Zusammenarbeit mit Mx3.ch jedes Jahr maximal zwanzig Musikclips. Das Preisgeld wird an die Regie des Musikclips übergeben. Die Preisverleihung findet im Rahmen einer öffentlichen Feier während der Solothurner Filmtage statt. Der Publikumspreis «Best Swiss Video Clip» in Höhe von 5'000 CHF wird von der FONDATION SUISA gestiftet.

F Le prix du public «Best Swiss Video Clip» est remis par le public, qui a la possibilité de voter en ligne sur le portail Mx3.ch dès la mise en ligne du programme jusqu'au jour précédent la remise des prix dans le cadre des Journées de Soleure à minuit. La direction artistique des Journées de Soleure, en collaboration avec Mx3.ch, nomine chaque année un maximum de vingt clips musicaux. Le montant du prix est remis à la réalisation du clip musical. La remise du prix a lieu dans le cadre d'une cérémonie publique durant les Journées de Soleure. Le prix du public «Best Swiss Video Clip», d'un montant de 5'000 francs, est offert par la FONDATION SUISA.

I Il premio del pubblico «Best Swiss Video Clip» viene assegnato dal pubblico che può votare online sul portale Mx3.ch a partire dalla pubblicazione del programma fino alla mezzanotte del giorno precedente la consegna dei premi nell'ambito delle Giornate di Soletta. La Direzione artistica delle Giornate di Soletta, in collaborazione con Mx3.ch, nomina ogni anno un massimo di venti video musicali. Il premio in denaro viene attribuito alla regia del video musicale. Il premio viene assegnato nel corso di una cerimonia pubblica durante le Giornate di Soletta. Il premio, del valore di 5.000 franchi svizzeri, è offerto dalla Fondazione SUISA.

6. Programmation / Programmazione

6.1. D Für die Programmation der selektionierten Filme sind die künstlerische Leitung und das Programmteam der Solothurner Filmtage zuständig.

F La responsabilité de la programmation des films sélectionnés appartient à la direction artistique et à l'équipe de programmation des Journées de Soleure.

I La direzione artistica e il team di programmazione delle Giornate di Soletta sono responsabili della programmazione dei film selezionati.

6.2. D Mit der Online-Anmeldung berechtigt die einreichende Person die Solothurner Filmtage, den Musikclip mehrmals zu programmieren und in verschiedenen Programmgefässen sowie auf der Webseite von Mx3.ch zu zeigen.

F Par l'inscription en ligne, l'expéditeur.trice autorise les Journées de Soleure à disposer sans licence du film, s'il est accepté, pour une programmation à plusieurs reprises et dans différentes sections du programme ainsi que sur la plateforme en ligne Mx3.ch.

I Con l'iscrizione online, il mittente autorizza le Giornate di Soletta a utilizzare senza licenza il film, se accettato, per la programmazione in diverse occasioni e in diverse sezioni del programma, nonché sulla piattaforma online mx3.ch.

6.3. D Nach der Aufnahme ins Programm der Solothurner Filmtage darf ein Musikclip nicht mehr zurückgezogen werden.

F Un clip admis dans le programme des Journées de Soleure ne peut pas en être retiré.

I Un video musicale inserito nel programma delle Giornate di Soletta non può essere ritirato.

7. Vorführung / Projection / Proiezione

7.1. D Mit der Einsendung des Clips bestätigt die einreichende Person, dass sie über die Rechte des eingesendeten Beitrags, auch gegenüber Dritten an der Produktion beteiligten Personen, verfügt. Die Solothurner Filmtage erhalten somit auch das unwiderrufliche Recht, den Clip im Rahmen des Programms «Best Swiss Video Clip» unentgeltlich zu zeigen sowie Ausschnitte davon zu Promotionszwecken in allen bekannten Medien (TV, Print, Homepage, Social Media, App etc.) zu verwenden. Weiter erlaubt die einreichende Person den Solothurner Filmtagen und Mx3.ch, den Clip nach den Filmtagen auf der Webseite Mx3.ch bis zu einem Jahr nach dem Festival zu veröffentlichen.

F Par l'envoi du clip, l'expéditeur.trice confirme qu'il.elle en possède les droits, y compris envers les tiers ayant participé à la production. Les Journées de Soleure obtiennent ainsi le droit irrévocable de présenter gratuitement le clip en question

dans le cadre du programme «Best Swiss Video Clip» et d'en utiliser des extraits à des fins promotionnelles dans tous les moyens de communication connus (TV, presse écrite, site Internet, social, application, etc.). Par ailleurs, l'expéditeur.trice autorise les Journées de Soleure et Mx3.ch à utiliser le clip dès la mise en ligne du programme jusqu'à une année après la fin du festival.

I Con l'invio del video musicale, il mittente conferma di possedere i diritti sullo stesso, anche nei confronti di terzi coinvolti nella sua produzione. Le Giornate di Soletta ottengono così il diritto irrevocabile di presentare gratuitamente il clip in questione nell'ambito del programma «Best Swiss Video Clip», di utilizzarne estratti a scopo promozionale su tutti i media conosciuti (TV, stampa, sito web, social, app, ecc.). Inoltre, il mittente autorizza le Giornate di Soletta e Mx3.ch a utilizzare il clip dal momento della pubblicazione del programma fino a un anno dopo la fine del festival.

- 7.2. D Für die Projektionskopie wird eine Kopie in hochauflösendem Filmformat verwendet. Aus der Quicktime-Datei erstellen die Solothurner Filmtage für die Vorführung am Festival eine DCP-Datei. Der Clip wird den Solothurner Filmtagen kostenlos zu Verfügung gestellt.

F Une copie haute définition est utilisée comme copie de projection. A partir du fichier Quicktime, les Journées de Soleure réaliseront un fichier DCP pour la projection dans le cadre du festival. La copie est mise à disposition des Journées de Soleure à titre gracieux.

I Una copia ad alta definizione viene utilizzata come copia di proiezione. Dal file Quicktime, le Giornate di Soletta producono un file DCP per la proiezione al festival. La copia viene messa a disposizione del Giornate di Soletta gratuitamente.

- 7.3. D Für die Entgeltung der Vorführrechte von Musik auf Ton- und Bildträgern besteht ein Vertrag zwischen der Schweizerischen Gesellschaft Solothurner Filmtage (SGSF) und der SUIISA. Alle für die Entgeltung der betreffenden Urheberrechte relevanten Angaben zu den selektionierten Filmen werden der SUIISA weitergeleitet.

F Pour le paiement des droits de projection de la musique sur phonogrammes et vidéogrammes, un contrat valable a été conclu entre la Société suisse des Journées de Soleure (SSJS) et la SUIISA. Toutes les informations au sujet des films sélectionnés utiles au paiement des droits d'auteur concernés sont transmises à la SUIISA.

I È stato stipulato un contratto valido tra la Società svizzera delle Giornate di Soletta (SGSF) e la SUIISA per il pagamento dei diritti per la proiezione di musica su fonogrammi e videogrammi. Tutte le informazioni sui film selezionati per il pagamento dei relativi diritti d'autore vengono inviate alla SUIISA.

8. Filmarchiv und Filmdaten / Archives et données cinématographiques / Archivio e dati cinematografici

- 8.1. D Die Solothurner Filmtage haben das Recht, die zur Verfügung gestellten Angaben zum Clip im Programmheft, auf der Festival-Website (Online-Katalog), sowie weiteren Publikationen (App, etc.) wie auch auf deren Partner:innen Webseiten zu publizieren.

F Les Journées de Soleure ont le droit de publier les informations reçues sur les clips musicaux dans la brochure-programme, sur le site Internet du festival (catalogue en ligne), dans d'autres moyens de communication (application, etc.)

ainsi que sur les sites de leurs partenaires.

I Le Giornate di Soletta hanno il diritto di pubblicare le informazioni ricevute sui video musicali nel programma, sul sito web del festival (catalogo online) e in altri mezzi di comunicazione (applicazione, ecc.) nonché sui siti dei loro partner.

8.2. D Die bei der Selektion eines Clips mitgeschickten Stills stehen den Solothurner Filmtagen für die Publikation im Programmheft und auf der Website sowie Dritten für besondere Zwecke (z.B. Medien) im Rahmen der Festivalkommunikation und der Kommunikation im Rahmen des «Best Swiss Video Clips» zur Verfügung. Dies gilt auch für den Programmpartner Mx3.ch.

F Les images envoyées lors de la sélection d'un clip peuvent être publiées par les Journées de Soleure dans leur brochure-programme et sur leur site Internet, de même qu'elles peuvent être mises à la disposition de tiers (par ex. des médias) à des fins particulières dans le cadre de la communication du festival et la communication du «Best Swiss Video Clip». Cela s'applique également au partenaire de programme Mx3.ch.

I Le immagini inviate in occasione della selezione di un videoclip possono essere pubblicate delle Giornate di Soletta nella brochure del programma e sul sito web e possono essere messe a disposizione di terzi (ad esempio i media) per scopi specifici nell'ambito della comunicazione del festival e della comunicazione del «Best Swiss Video Clip». Lo stesso vale per il partner del programma Mx3.ch.

8.3. D Die Sichtungskopien aller selektionierten Clips stehen vor, während und im Verlauf des Monats nach dem Festival unter Aufsicht der Solothurner Filmtage den akkreditierten Medienvertreter:innen für die Visionierung zur Verfügung.

Fernsehanstalten haben die Erlaubnis für ihre Berichterstattung max. 2 Ausschnitte pro Clip zu verwenden.

F Avant, pendant et au cours des mois suivant le festival, les copies de visionnement de tous les clips sélectionnés sont à la disposition des représentant.e.s des médias accrédité.e.s à des fins de visionnement sous la surveillance des Journées de Soleure. Les chaînes de télévision peuvent utiliser pour leurs reportages deux extraits au maximum par clip.

I Prima, durante e nei mesi a seguire il festival, le copie di tutti i filmati selezionati sono a disposizione dei rappresentanti dei media accreditati per la visione sotto la supervisione delle Giornate di Soletta. Le emittenti televisive possono utilizzare un massimo di due estratti per ogni clip per i loro contributi.

8.4. D Die Solothurner Filmtage archivieren alle Visionierungskopien der Clips eines Festivaljahrgangs. Das Festival ist befugt, bei allfälligen Nachfragen die Sichtungskopie im Rahmen des Festivals auch Dritten zur Visionierung zur Verfügung zu stellen, verfügt aber über keinerlei weitere Vorführrechte.

F Les Journées de Soleure archivent toutes les copies de visionnement des clips sélectionnés pour une édition du festival. Elles ont le droit de mettre la copie de visionnement à la disposition de tiers qui en font la demande à des fins de visionnement pendant le festival, mais elles ne possèdent aucun autre droit de projection.

I Le Giornate di Soletta archiviano tutte le copie di proiezione dei filmati selezionati per un'edizione del festival. Hanno il diritto di mettere la copia di proiezione a disposizione di terzi su richiesta per la proiezione durante il festival, ma non hanno altri diritti di proiezione.

8.5. D Die Solothurner Filmtage haben das Recht, die bei der Musikclip-Anmeldung erhobenen Filmdaten ohne Rücksprache auch SWISS FILMS, der Cinémathèque Suisse oder anderen professionellen Schweizer Filminstitutionen zum Abgleich zur Verfügung zu stellen.

F Les Journées de Soleure ont aussi le droit, sans en référer à quiconque, de transmettre les informations reçues sur les clips musicaux lors de l'inscription à SWISS FILMS, à la Cinémathèque suisse et à d'autres institutions professionnelles suisses actives dans le domaine du cinéma, pour leur propre usage.

I Le Giornate di Soletta hanno inoltre il diritto di trasmettere a SWISS FILMS, alla Cinémathèque suisse e ad altre istituzioni professionali svizzere attive nell'industria cinematografica, per uso proprio, le informazioni ricevute sui clip musicali al momento dell'iscrizione.

8.6. D Mit der Einreichung erklärt sich die einreichende Person einverstanden, dass die Daten von Mx3.ch an den Solothurner Filmtagen und an weitere mögliche Programmpartner:innen weitergeleitet werden.

F Par son envoi, l'expéditeur.trice accepte que les données soient transmises de Mx3.ch aux Journées de Soleure et aux autres éventuels partenaires du programme.

I Inviando il modulo di iscrizione, il mittente accetta che i dati vengano trasmessi da Mx3.ch alle Giornate di Soletta e a altri eventuali partner del programma.

8.7. D Mit der Einreichung übernimmt die einreichende Person die Verantwortung, den Selektions- bzw. Ablehnungsentscheid der Solothurner Filmtage allen beteiligten Personen (Regie, Produktion) mitzuteilen.

F Par son envoi, l'expéditeur.trice assume la responsabilité de communiquer la décision des Journées de Soleure quant à la sélection ou non du clip aux tiers ayant participé à sa réalisation et à sa production.

I Con l'invio della clip, il mittente si assume la responsabilità di comunicare la decisione delle Giornate di Soletta di selezionare o meno la clip a terzi coinvolti nella sua creazione e produzione.

9. Weitere Bestimmungen / Autres dispositions / Altre disposizioni

9.1. D Mit dem Ausfüllen des Online-Anmeldeformulars bestätigt der/die einreichende Produzent:in, Regisseur:in oder Rechtsinhaber:in, das Festivalreglement gelesen und akzeptiert zu haben.

F En complétant le formulaire d'inscription en ligne, le/la producteur.trice, réalisateur.trice ou titulaire des droits certifie avoir pris connaissance du règlement du festival et en avoir accepté les termes.

I Compilando il modulo di iscrizione online, il produttore.trice, il/la regista o il detentore.trice dei diritti certifica di aver letto il regolamento del festival e di accettarne i termini.

9.2. D Für die Anwendung des Reglements ist die künstlerische Leitung der Solothurner Filmtage zuständig.

F La direction artistique des Journées de Soleure est responsable de l'application du présent règlement.

I La direzione artistica delle Giornate di Soletta è responsabile dell'applicazione del presente regolamento.

9.3. D Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

F La voie juridique est exclue.

I Il ricorso legale è escluso.

Schweizerische Gesellschaft Solothurner Filmtage
Société suisse des Journées de Soleure
Società svizzera delle Giornate di Soletta



Präsident / Président /
Presidente
Andreas Spillmann



Künstlerische Leitung / Direction artistique /
Direzione artistica
Niccolò Castelli

Solothurn, August 2024 / Soleure, août 2024 / Soletta, agosto 2024