

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Regolamento «Pitching: 2° e 3° lungometraggio»

Le designazioni maschili presenti in questo documento si riferiscono a persone di generi femminile, maschile e neutro.

1. Bando per progetti

Con «Pitching: 2° e 3° lungometraggio», le Giornate di Soletta sostengono la continuità del lavoro di registi e sceneggiatori che hanno già diretto o scritto un primo lungometraggio. L'invito a presentare progetti è rivolto a registi e sceneggiatori svizzeri o stranieri residenti in Svizzera che stanno lavorando al loro secondo o terzo progetto di lungometraggio.

I registi e gli sceneggiatori che hanno già diretto o scritto un primo film possono presentare un progetto per un secondo o terzo film che desiderano dirigere o scrivere. Sono ammessi progetti di tutti i generi (fiction, documentario, sperimentale, animazione) nelle prime fasi di sviluppo. Sono espressamente invitati a partecipare i progetti per i quali non è ancora stato richiesto il sostegno del OFC o di istituzioni di finanziamento regionali.

Le Giornate di Soletta selezioneranno un massimo di sette progetti (shortlist). Nell'ambito del programma SO PRO delle Giornate di Soletta, i registi e gli sceneggiatori selezionati avranno l'opportunità di presentare il loro secondo o terzo progetto di lungometraggio a produttori svizzeri esperti e di discutere concretamente con loro durante l'aperitivo di networking successivo alle presentazioni.

1
3

2. Condizioni

- 2.1. Possono partecipare registi e sceneggiatori (svizzeri o stranieri residenti in Svizzera) che abbiano già diretto o scritto il loro primo film.
- 2.2. Sono ammessi i progetti di secondo e terzo lungometraggio che non hanno un contratto con una casa di produzione indipendente.
- 2.3. I progetti possono essere presentati in tedesco, francese, italiano e inglese.
- 2.4. I progetti che sono già stati selezionati o rifiutati nelle precedenti edizioni delle Giornate di Soletta non possono essere presentati una seconda volta.
- 2.5. Per tutte le altre condizioni, vedi il punto 3: Iscrizione.

3. Iscrizione

Il progetto del secondo o terzo lungometraggio, presentato in un dossier, dovrà essere inviato via e-mail alle Giornate di Soletta.

I seguenti documenti devono essere inviati integralmente via e-mail entro la data di chiusura ufficiale delle iscrizioni, in un unico file PDF, all'indirizzo sopro@journeesdesoleure.ch:

1. Prima pagina con le seguenti informazioni:

- Titolo del film
- Genere (fiction, documentario, sperimentale, animazione)
- Logline (500 caratteri spazi inclusi - si prega di non superare questo limite)
- Note di intenti (1.000 caratteri spazi inclusi - si prega di non superare questo limite)
- Nome e cognome regia e/o sceneggiatura
- Contatto (indirizzo e-mail e numero di telefono)
- Luogo di residenza
- Foto regia e/o sceneggiatura

2. Il progetto con le seguenti informazioni:

- Descrizione del secondo o terzo progetto di lungometraggio (massimo 3 pagine)
- Trattamento o bozza della sceneggiatura (se presente)
- Conferma di eventuali sostegni finanziari già ricevuti (se presenti)
- Una lettera che illustri le motivazioni che spingono il candidato a presentare il proprio progetto e a partecipare al pitching (massimo 1 pagina).
- Un curriculum vitae (massimo 1 pagina) con una selezione di opere prodotte o scritte o una filmografia.
- Uno screener del primo e/o del secondo lungometraggio
- Una copia di un documento d'identità valido
- Copia del permesso di soggiorno (se applicabile)
- Eventuali riconoscimenti già ottenuti (partecipazione a festival, premi ricevuti, ecc.)

2
3

Tutti i progetti devono essere presentati entro la data di chiusura ufficiale. Le iscrizioni tardive non saranno prese in considerazione.

4. Selezione

Le Giornate di Soletta selezioneranno un massimo di sette progetti (shortlist).

La decisione sarà comunicata via e-mail. Non verranno fornite motivazioni in merito alla selezione o alla mancata selezione.

I registi e gli sceneggiatori selezionati saranno invitati a partecipare a un briefing online che illustrerà cosa ci si aspetta da un pitch e quali informazioni sono importanti.

Durante le Giornate di Soletta, ciascuno dei sette progetti sarà presentato brevemente durante la sessione. Dopo i pitch, ci sarà l'opportunità di discutere più concretamente tra potenziali produttori e registi/sceneggiatori durante l'aperitivo di networking. Il giorno della sessione, un opuscolo con le prime pagine di tutti i progetti selezionati sarà distribuito a tutti i partecipanti prima di essere inviato loro via e-mail.

La sessione di pitching si svolgerà in un ambiente chiuso ed è riservata ai partecipanti accreditati.

5. Informazioni

Emilien Gür

sopro@journeesdesoleure.ch

+41 32 625 80 80



Presidente
Andreas Spillmann



Direttore artistico
Niccolò Castelli

Soletta, agosto 2024