

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

EMBARGO JUSQU'AU

MERCREDI 29 JANVIER 2025, 19H00

Communiqué de presse

Soleure, le 29 janvier 2025

***Immortals* de la réalisatrice Maja Tschumi récompensé du Prix de Soleure**

Le Prix de Soleure des 60es Journées de Soleure est attribué au documentaire *Immortals* de la réalisatrice Maja Tschumi. *Quir* de Nicola Bellucci remporte le PRIX DU PUBLIC. Le prix du meilleur court-métrage va à *Exit Through The Cuckoo's Nest* de Nikola Ilić. *Storytelling* de Nils Hedinger obtient le prix du meilleur film d'animation. Cette édition anniversaire est sur le point de se conclure. La codirection dresse un premier bilan réjouissant avec, selon une première estimation une légère fréquentation en hausse. Environ 65'000 entrées ont été enregistrées.

$\frac{1}{3}$

Prix de Soleure attribué à *Immortals*

Immortals de Maja Tschumi remporte le Prix de Soleure, le prix du cinéma le mieux doté de Suisse. Il met en scène Khalili, un jeune cinéaste ambitieux qui découvre le pouvoir de sa caméra comme arme dans la lutte contre le régime. Milo, une activiste déterminée, découvre le pouvoir qu'elle recherchait depuis longtemps, celui de se promener librement à Bagdad en s'habillant avec les vêtements de son frère, pour lutter pour plus de liberté. Ce documentaire donne un aperçu des espoirs et des rêves brisés d'une génération d'irakien-nnes qui n'a jamais connu la liberté depuis l'occupation menée par les États-Unis. « *Le récit est marqué par une structure non linéaire, intégrant des images issues de diverses sources, alliant habilement le réalisme aux scènes fictives. De plus, l'équipe derrière la production a soigné la bande originale créant ainsi une expérience immersive.*

Cet équilibre subtil entre esthétique et narration permet au spectateur de s'identifier aux personnages principaux, offrant un message d'espoir pour toute une génération, voire même pour tout un peuple. » souligne le jury. *Immortals* est le deuxième long métrage de Maja Tschumi. Le Prix de Soleure, doté de CHF 60 000, est attribué à parts égales à la réalisation et à la production du film. Pour cette 60e édition, le jury du Prix de Soleure est composé de l'auteur-réalisateur Bruno Deville, de la scénariste Laila Stieler, ainsi que du photojournaliste Alex Kühni. Le prix est offert par le Fonds Prix de Soleure ainsi que par le canton et la ville de Soleure. Il est décerné à des films documentaires ou de fiction qui convainquent par un humanisme prononcé et qui abordent leurs thèmes de façon à la fois prenante et innovante sur le plan cinématographique.

PRIX DU PUBLIC à *Quir*

Le PRIX DU PUBLIC est attribué cette année à *Quir* de Nicola Bellucci. Ce film raconte un magasin pas comme les autres du nom de *Quir* et situé à Palerme. C'est un lieu d'amour qui défie toutes les conventions, et dont les propriétaires, Massimo et Gino, sont peut-être le couple gay le plus ancien d'Italie. La petite boutique de maroquinerie est devenue un lieu de rencontre important de la scène LGBTQI+ locale. Ici, les gens parlent de leurs histoires d'amour ou viennent trouver conseil – et se battent pour être acceptés en Sicile, bastion de la culture patriarcale. *Quir* est le quatrième long-métrage de Nicola Bellucci. Le PRIX DU PUBLIC, doté de CHF 20 000, est décerné par les Journées de Soleure en partenariat avec le sponsor principal du festival Swiss Life. Le vote du public s'est fait en ligne.

Court métrage et film d'animation primés

Le prix du meilleur court-métrage a été décerné à *Exit Through The Cuckoo's Nest* de Nikola Ilić. Ce court-métrage documentaire essayiste et personnel raconte l'histoire d'un soldat qui n'a jamais voulu en être un. Sa décision de ne jamais appuyer sur la gâchette l'a conduit à la résistance et, finalement, à la prison militaire. Sous prétexte d'une maladie mentale, il a quitté le front et est retourné à Belgrade en passant par un asile d'aliénés. Le jour où l'OTAN a bombardé le pays. Le prix est doté d'un montant de CHF 10 000, offert par Suissimage et SSA.

Le prix du meilleur film d'animation a été décerné à *Storytelling*. Avec humour, ce film propose une traversée de l'histoire de l'humanité. Onze films d'animation d'une durée de 3 à 12 minutes étaient en lice pour le prix du public, doté d'un montant de CHF 10 000. Le prix est offert par le Fonds culturel des sociétés de droits d'auteur Suissimage/SSA. Les prix ont été décernés mercredi soir dans le cadre de la «Soirée de clôture» des 60es Journées de Soleure.

Un premier bilan réjouissant

Cette édition a aussi su conquérir des publics qui se sont déplacés depuis les quatre coins de la Suisse pour profiter des films et autres événements de la programmation. A l'heure de ce bilan provisoire, environ 65'000 entrées ont été enregistrées. Cette fréquentation représente une légère hausse par rapport à l'année passée. *«Le succès de cette édition doit beaucoup à l'offre plurielle que nous avons mise en place grâce à de fructueuses collaborations. Les cinéphiles, toutes générations confondues, les professionnels-es de la branche, tout comme les amoureux-ses des beaux-arts, ont pu notamment profiter des projections, assister à des tables rondes, ou découvrir une exposition mise en place en collaboration avec le Kunstmuseum Solothurn à l'occasion de cette édition anniversaire.»* commente Monica Rosenberg, directrice opérationnelle du festival. Le festival se clôt ce soir avec une projection des longs métrages primés. L'exposition *Imaginaires du Jura* au Kunstmuseum Solothurn se poursuit jusqu'au 4 mai.

Information importante pour les professionnel.le.s des médias

Veuillez tenir compte de l'embargo sur ces informations jusqu'au mercredi 29 janvier 2025 à 19h00.

La prochaine édition du festival se tiendra du 21 au 28 janvier 2026.

Pour plus d'informations

Emma Isolini, Responsable bureau presse Suisse allemande et Suisse italienne

eisolini@solothurnerfilmtage.ch

+41 78 689 50 11

Carl Ahnebrink, responsable médias Suisse romande

cahnebrink@solothurnerfilmtage.ch

+41 79 830 90 12