

# SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse  
Soleure, le 7 janvier 2025

## «Prix d'honneur» pour la directrice de casting Corinna Glaus

La directrice de casting Corinna Glaus reçoit le «Prix d'honneur» 2025 des Journées de Soleure. Pendant ses 38 ans de carrière, elle a recruté des acteur.trice.s pour plus de 150 productions nationales et internationales, télévisées et cinématographiques. Grâce à son expertise, elle a toujours su répondre aux exigences de la réalisation et trouver les profils parfaitement adaptés aux différents rôles. La remise du prix aura lieu le jeudi 23 janvier 2025 au Landhaus.

Corinna Glaus a contribué à lancer d'innombrables carrières de comédien.ne.s. Sa spécialité, au-delà du casting pour des productions nationales et internationales, est de découvrir et d'encourager de jeunes talents suisses, dont Carol Schuler, Marie Leuenberger, Sarah Spale, Luna Wedler, Ella Rumpf, Dominique Devenport, Carla Juri, Joel Basman, Max Hubacher, Carlos Leal, Nicola Perot et Sven Schelker; D'autres, avec des années d'expérience à leur actif, ont retrouvé la voie du succès grâce à elle. Le rôle de commissaire dans l'émission Tatort, par exemple, a relancé la carrière d'Anna Pieri Zürcher.

### Donner un visage au cinéma suisse

«L'art de découvrir des actrices et acteurs en Suisse est tout sauf simple. Dans un pays marqué par quatre langues, une quantité de dialectes et plusieurs cultures, il faut faire preuve d'une sensibilité exceptionnelle pour pourvoir les différents rôles. Corinna Glaus épiluche attentivement les scénarios, puis détermine avec la production et la réalisation les émotions et les messages que le film est censé communiquer. Donner vie à un personnage écrit relève d'une grande responsabilité. Ces trente dernières années, Corinna Glaus a largement contribué à donner un visage au cinéma suisse», explique Niccolò Castelli, directeur artistique des Journées de Soleure.

### Travailler dans l'ombre

Son travail méticuleux entre la réalisation, la production les interprètes lui a valu une réputation d'experte en son domaine, aussi bien en Suisse qu'à l'étranger. «Le «Prix d'honneur» est un magnifique hommage à notre activité dans les coulisses,» affirme Corinna Glaus. «En collaborant avec des spécialistes du casting au-delà de nos frontières, j'ai réalisé la nécessité de donner davantage de visibilité à ce métier et de l'ancrer dans notre propre branche cinématographique. Il ne suffit pas de consolider notre professionnalisme; il faut aussi qu'il soit reconnu, apprécié et respecté à sa juste valeur. C'est pourquoi cette récompense me fait d'autant plus plaisir. Le «Prix d'honneur» permet à notre profession de sortir de l'ombre.»

Au fil de son parcours, Corinna Glaus a régulièrement travaillé avec des cinéastes suisses de premier plan comme Petra Volpe, Sabine Boss, Bettina Oberli, Katalin Gödrös, Lisa Brühlmann et Christoph Schaub. Elle a aussi participé à des projets de films internationaux dont «James Bond 007: Quantum of Solace» de Marc Forster, «The Girl with the Dragon Tattoo» de David Fincher et «Night Train to Lisbon» de Bille August.

### A propos de Corinna Glaus

Née en 1957 à Zurich, Corinna Glaus a commencé sa carrière après des études d'ethnologie à Zurich et à Münster. Elle a fait de premières expériences dans les théâtres de Stuttgart et de Bochum, puis a fondé la compagnie de théâtre indépendante Rotta Theater avec l'acteur Wolfram Berger en Suisse. Elle a ensuite travaillé comme scripte et assistante réalisatrice avant de faire du casting son occupation principale en 1997. La même année, elle a monté l'agence Glaus Casting (aujourd'hui Glaus&Gut).

Outre son activité de directrice de casting, elle enseigne cette discipline ainsi que le jeu d'acteur.trice à diverses hautes écoles. Elle s'engage pour la reconnaissance de sa profession et adhère à plusieurs associations internationales, dont l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS), chargée de décerner les Oscars.

#### **Remise officielle des prix en présence d'actrices et d'acteurs**

Le «Prix d'honneur» sera remis à Corinna Glaus au Landhaus Solothurn le jeudi 23 janvier 2025 dans le cadre des 60es Journées de Soleure en présence de plusieurs comédiens avec qui elle a collaboré. Elle sera mise à l'honneur pour sa contribution exceptionnelle à la branche du cinéma.

Le «Prix d'honneur» est une marque d'estime pour les professionnels du cinéma qui accomplissent souvent leur travail dans l'ombre et sans faire de bruit. Doté d'une valeur de CHF 10 000, ce prix est financé par la fondation BK Atlantis dont le siège se trouve à Lüterswil. Cette fondation vise à encourager des projets sociaux, culturels et sociétaux, notamment dans les domaines de la culture, de la santé, de la formation et du sport populaire. Active dans toute la Suisse, elle se concentre en général sur la région Bucheggberg du canton de Soleure et sur les régions voisines de Soleure et de Berne. Les Journées de Soleure tiennent à remercier la fondation de son précieux soutien.

**Le «Prix d'honneur» sera remis le jeudi 23 janvier 2025, à 16h30, au Landhaus Solothurn après un apéritif de bienvenue qui commencera à 15h30. Les 60es Journées de Soleure auront lieu du 22 au 29 janvier 2025.**

2  
2

#### **Pour plus d'informations et les demandes d'interviews:**

Emma Isolini, responsable médias  
eisolini@solothurnerfilmtage.ch

Carl Ahnebrink, responsable presse Romandie  
cahnebrink@solothurnerfilmtage.ch